





















# عشرون عاماً وعالم روبرت ووجد ستيفن



## تجربة محمد الظاهر

انتظر... لا تتروا تهتج ماذا حدث لا يمكن ان يكون كل هذا قد حدث خطا كلها تحمل نفس الشهور. انهم يرجعونك ، يسترجعونك لقد وجدوك بعد بحث طويل .. طول ..

لقد حصلوا على رقم هاتفك لقد تواصلوا اليك وانت نفسك تصيح كل وجع العالم يحيط بك حسنا ، اذا كان الامر كذلك فاجيب ان تحفظ بكلمة لك انتهم كل المواضيع اللامشعرة

وما هو يكلمك الان وجع العالم كله يكلمك الان وجع حققي ، ولا هاتف حقلي ، ولا هاتف قل لك تتطور ، قل لك تحس بالمرض قل لك تحس بالحرارة استرد كل حواسك المكرة فهي لا تصلح للاستعمال لكن سألني ميتقلا ايها الاطباء ، اني اعرجيا واحاول ان اوضح ، ولكن بلا ترابط اني اترك بهوء .

الخط الضلعي الاسلاك المتشابكة ، المتروية غير الختوية لكن ما ارد ان اقوله انكم لستم انتم المخطئين ولهذا اطلب منكم ان تستمروا في مكاتي امستروا دائما

نقوا جرس هاتفي من نقوا جرس هاتفي ! نقوا جرس هاتفي !

وستدعش اولائه الجديدة وسوف تستيقظ وتظفر بهوء من خسائل زجاج النافذة وسترى انت بنفسك كيف يرتفع فوق الارض نعم فوق هذه الكرة الهائلة قلبى يرتفع ويرسم يرتفع ويرسم مرة ثانية .

حفلة سمر مثل رجل يحضر تتضائل القار بسلم تخبط بيده ثم تستمر وتذهب ثم تشب مطاردة الهواء باصبعها الصفراء الشفافة تتناول مرتجة محاولة اللحاق بصعوبة يعود النخاع ليحبلها معه الى السموات كل هذه الغلبة مكبوتة ما تزال تحفظ بهيبتها

وتنزع اشجار الحشور الرجراج (1) الصفراء باقاني الطيور التي تفرد مجتمعة في ان واحد وبالقصاب المخيم ، وبالقصب الطويلة المتذبذبة وبالنجوم الزرقاء الكثيرة التي لا تفر الغيوم العالية التي لا تحجبها

اغنية على الهاتف « هذه الغزاة سرودي » « الخبيثات الطيبة لرب الغربة » الأرقام تتمايل في بعض الأحيان وهذا ما حدث رقم خاطيء ، في مكان ما ، لكن وقبل ان يطلع الهاتف بقليل يرن جرس الهاتف بقوة وصخب ليوتقني

القول ان هذا العمل ناجح وعظيم . بالنسبة للشاعر نفسه ، فان بعضا من القاصد قد أصبح شعبيا ومشهورا ، وأصبح يشكل شيئا مهما له وللقاريء ، وهناك بعض القاصد التي لم يحالفها النجاح الكبير ، لكنها للأسباب كثيرة تشكلت عنمرا حيا بالنسبة للكاتب بشكل خاص . وهذه القصة ، ربما لم تكن قوية ، وربما يكون للكاتب بعض الاحتفظ عليها ، لكنها مع ذلك تبقى عزيزة عليه ، للكتابة الخاصة لها في حياته وشعره ، لأنها بالرغم من كونها غير خالصة على تحقيق النجاح ، وغير خالصة على تخطي العوائق والصعاب التي وقعت عندها من الماضي ، وبالرغم من كونها وقعت في منتصف الطريق ، ولم تكن لها القدرة على الانتصارات ، وبالرغم من الفرس التي أتت لها ، إلا أنها لم تتألق ، لكنها بالرغم من كل ذلك تبقى علامة على مرحلة من مراحل التجربة الأدبية للشاعر ، ومن هنا فانه يرى فيها بعض الأشياء الهامة والجميلة ، التي مرحلة الى اخرى .

وقد تذكرت وأنا اقرأ هذه القصيدة الطويلة والقصيرة ، تلك الازمنة التي عشتها ، تذكرت هذه السنوات المشريسة ، مشكلاتي الخاصة ، استغاثاتي ، انتكاساتي ، التعقيدات التي واجهتها ، والأعمال التي تمت بهما بنيتي خلال تلك الفترة . ومن الطبيعي ، ان تحس وانت تقرأ مقطوعات وقصائد غيرك بجوانبك ، وتذكر بآليات الخاصة ، وتحس بجبك الخاص ، حين تقرأ عن جبك غيرك . فقلت لا تقاسم الشاعر غشبه سروره ، وحده ، بل ورثا تشعب بعلاقة حيوية تربط بينك وبين هذه الأشياء .

لكنني وأنا اقرأ روبرت ووجد ستيفن احسست ان هذه المختارات ، التي قام الشاعر باختيارها وتصنيفها ، لم تهمل القاريء ، ولم تتم جدارا عالميا بينها وبينه ، فالمختارات مبررة من كتاب ، صنف وجمع من أجل القاريء بشكل عام ، ومن أجل الشاعر وتجربته الشعرية بشكل خاص ، فهو يحتوي على تصائد مشهورة ، تمت المراجعات والنوادي ، واتقمت من سابعها ، ويحتوي من نفس الوقت على تصائد ليس لها اي رصيص جباهي ، لكنها تشكل كما قلنا سابقا ، خطوة في طريق تصائد اخرى ، أو خطوة الى طريق مرحلة انية ، أو بداية مرحلة

«عشرون عاماً» هو عنوان المجموعة الشعرية الجديدة ، للشاعر الروسي روبرت ووجد ستيفن ، وبالرغم من جفاف العنوان ، إلا أنه يمثل ذا معنى خاص بالنسبة للشاعر ، فقد ضمت المجموعة العديد من القصائد القصيرة والطويلة التي انتقها الشاعر من كافة الأعمال التي كتبها ، خلال الاعوام العشرين من تجربته الشعرية .

وتعتبر المجموعة عملا متكاملا بالنسبة للقاريء المعادي ، كما انها تعتبر مغلفا للقاريء الذي تابع مسيرة الشاعر خلال الاعوام العشرين الماضية ، حيث يلاحظ ما استلخه من أعماله السابقة .

يبلغ روبرت ووجد ستيفن الثانية والاربعين من العمر ، قضى عشرين عاماً منها كشاعر ، وخلال هذه الفترة ، كتب العديد من القصائد الغنائية القصيرة ، وخمسا من الملحمة الشعرية الطويلة ، وأصدر تسعة دواوين .

يقول الشاعر ، في مقدمة مجموعته هذه : « هذا ما فعلت ! » ويضيف : « وهذا ما يعكس تطور خطي الشعري ، وهو ما كنت ابحث عنه »

وهذا الدواوين معبر بحق ، فللشاعر العديد من القصائد ، التي لم يتسبها الدواوين ، والتي كانت قد كتبت في اوقات سابقة ، أو في الوقت الحاضر .

وعندما نقرأ من قراءة هذه المختارات ، احسست ان ما قام به الشاعر ، عمل منطقي ، وهو نفس الشعور الذي يسبح به قاريء المختارات ، وقد تساءلت : ماذا وراء هذا العمل ؟ ولماذا لم يتضمن كل الأعمال التي كتبت منذ فترة طويلة ؟ ولكنني حين اندفعت وراء هذه القصائد ، عرفت طبيعة هذا العمل الشاق ، فاني هذا الكتاب ، الذي دعاه روبرت ووجد ستيفن «عشرون عاماً» استطاع ان يكف عن المسيرة التي قطعها كشاعر ، مجالات بحثه واختياراته ، المعصومات التي واجهها ، نشاطه الفصيف التي تركت في كفيه المبكرة ،

انهم يقرأون الكتاب من اوله الى اخره ، ومن ثم يعادون قراءة القصائد التي ترك انطبعا خاصا لديهم ، بعد ذلك ينتقلون الى القصائد ذات العلاقة (المباشرة بهم ليقروها) ، لانهم يصوت عمل ، وينفون النظر عن بعض القصائد ، ثم يتوقفون بوضع ملاحظاتهم عليها ، واجبات يعيدون قراءة الكتاب مرة ثانية ، وربما يشعرون بالاسى ، عندما ينتقدون بعض الأعمال التي كانوا قد قرأوها من قبل ، ولم يتسبها الكتاب الجديد معظم القراء الذين يقرأون لشاعر معين يتفكرون ببعض القصائد ، وينفون كل الصب ، وكثير من القراء يعتقدون ان الأعمال كلها متائلة ، ولكننا على كل حال نستطيع



## الكابوس

تبدأ هو الطابق العلوي - اعلى - انه سيمر في هذه المظلمة على الطابق العلوي . التلذذ والا انا الطابق السفلي ؟ لا - لكن اقبل ذلك . كيد ساميش معه في بيت واحد بعد فمته لك لا بد ان ابقى اليه فلا وتقتلهم معه

سقوم الان . يلهو للذبابه المزعجة . ساقب اليه وانفذه في القصر ، وحس لو وجئت المصاة الى حد الشجار ، فحين اياي . نعم . لا يهم ولكن يدي . انها لولدي بشده . سلحك الله بولودي . صحيح اني كنت نقا معك بطي القصر ولكن كسم انصروا ايدا . لم تصور ان يمل بك الحقوق الى حد ان تترني . لقد صمقت - والله - عندما

ملا - فلا - لو وصل القصر الى حد الشجار ؟ لا يهم . لكن . ساقبني والتوجه اليه - اه اشمه الشمس لك . لا بد ان اتش الان تلك الذبابة اللعينة . كيف يمكن ان يترني من البيت التلذذ المخدع . في البداية قال لي انه سيقتلني البيت ، ثم فجأة ادعى ان البيت له ان يكون الوافد يسبح مع لون بكائه وتاتي انا الذي سيدنه لتسعد اجنسي هجري وانا اتقل المعجزة وارادها . قد انفست هجري في ذلك البيت وان القيل ان اشقول

## الكابوس

تبدأ هو الطابق العلوي - اعلى - انه سيمر في هذه المظلمة على الطابق العلوي . التلذذ والا انا الطابق السفلي ؟ لا - لكن اقبل ذلك . كيد ساميش معه في بيت واحد بعد فمته لك لا بد ان ابقى اليه فلا وتقتلهم معه

سقوم الان . يلهو للذبابه المزعجة . ساقب اليه وانفذه في القصر ، وحس لو وجئت المصاة الى حد الشجار ، فحين اياي . نعم . لا يهم ولكن يدي . انها لولدي بشده . سلحك الله بولودي . صحيح اني كنت نقا معك بطي القصر ولكن كسم انصروا ايدا . لم تصور ان يمل بك الحقوق الى حد ان تترني . لقد صمقت - والله - عندما

ملا - فلا - لو وصل القصر الى حد الشجار ؟ لا يهم . لكن . ساقبني والتوجه اليه - اه اشمه الشمس لك . لا بد ان اتش الان تلك الذبابة اللعينة . كيف يمكن ان يترني من البيت التلذذ المخدع . في البداية قال لي انه سيقتلني البيت ، ثم فجأة ادعى ان البيت له ان يكون الوافد يسبح مع لون بكائه وتاتي انا الذي سيدنه لتسعد اجنسي هجري وانا اتقل المعجزة وارادها . قد انفست هجري في ذلك البيت وان القيل ان اشقول

## التمتافعة في العالم



في قرية من قرى لوك كيريطي المخرج يترهل الذي واكب سيرة «هارولد بينتر» المسرحية اخرج هذه المسرحية ايضا . كما قام بدوري البطولة ليهسا جون بيلود و رالف ريتشورسون

التي - معرى جديد - للفتن العريش - حيث الشكر فيه العديد من الفنانين من دول العالم المختلفة ، وقد ظهرت في المشهد



رواية جديدة للكاتب الأميركي - الاريك ساجس - تعكس قصة علاقة بين شابين اثنان المصرب العالمة الثانية ، وفكر فلسفي المديد من المواقف التي واجهها اثنان اخري الحب والزواج . تقول المرافة ، في احدثها الرواية :

عندما التقيت مع - لي - للمرة الاولى تحققت كثيرا من من الروت ، كما يفسل الشباب ، وشرفنا بعد ذلك في الحديث من الهزن والمساء . اه .. قد

تجنا كثيرا ، على ادونيس ولكننا لم نتحدث حوله ، احني ، اتنا ان نستطيع ان نقول كلمة واحدة منه

التي - معرى جديد - للفتن العريش - حيث الشكر فيه العديد من الفنانين من دول العالم المختلفة ، وقد ظهرت في المشهد



## مسألة المثاقفة الثقافية

# حوار مع الأديب صالح أبو أصيب

## أزمة الأدب العربي ناتجة عن الأوضاع السائدة في فلسطينية الأدب ليست وقفاً على الكتاب الفلسطيني

### أجرى الحوار السيد الديان

المحاولة الأولى كانت محاولة لكتاب «نفس» (قصص ذات مستوى مبتدئ من خلال نشاطات الكلية التي كانت لها وهي كلية «دار العلوم» جامعة القاهرة بعد حصولي على الترقية المسماة من مدرسة راء الله القومية - هذه المسألة أجاب الأديب الفلسطيني (صالح أبو أصيب) عن محاولته الأولى في الكتابة وهو يتلمس طريقته على أدب المثاقفة وأشرى في تكوينه في كلية «دار العلوم» القصيرة بين مجموعة من طلاب جامعة القاهرة حيث حصل منها على «الليسانس» عام ١٩٦٨م. على عرش زائد د. عبد الحكيم حسن وعن السنين الأخيرة ومحمود عوض عبد المال وأبو المعالي أبو النجا.

وخلال أربع سنوات كاملة ظل الأستاذ يدرّس دوره في الحركة الأدبية خلال السنين في القاهرة وذلك على شكل لقاءات تجمع بين الأديب الشاب وبين محبوه يوسف أندرس ومحمد عبد الطيم عبد الله وعبد الصمد جودة السحار وغيرهم مع مجموعات النقاد.

كتب تلك الخطوة هي بداية تكوينه الأدبي وهو يبحث عن مكانة في عالم الكلمة استطاع بعدها أن يقدم مجموعته القصصية الأولى - عزاء على ضفاف النهر - عام ١٩٧١م بمجموعة الثانية - محاكمة بعيد القسامة - عام ١٩٧٤م وكتاب في النقد - فلسطين في الرواية العربية - صدر عن مركز الأبحاث الفلسطينية عام ١٩٧٥ ويستند الآن لأستاذ كرسب قراءات في الأدب - دراسة نقدية عن الحركة الشعرية في الأرض المحتلة من عام ١٩٦٨ إلى عام ١٩٧٥ ومجموعة قصص قصيرة.

كل من كتب هاجر إلى مخيم «رام الله» إحدى مدن الضفة الغربية المحتلة مع أسرته من بلدته «سليم» - القرية من مخيم - يقيم بالزمن في المخيم عام ١٩٦٨م ثم ترك «رام الله» إلى القاهرة عام ١٩٦٧م والحق بكلية «دار العلوم» جامعة القاهرة حيث حصل منها على «الليسانس» عام ١٩٦٨م «المحاضر» عام ١٩٧٢م في النقد الأدبي عن الرواية وهو موضوعه - فلسطين في الرواية الفلسطينية - سوليفر رسالة الدكتوراه «عن الحركة الشعرية في الأرض المحتلة».

عن قراءاته الأولى قال : - قرأت الكثير من الكتب العرب والأجانب منهم يوسف السباعي وعبد الحميد جوده السحار وأميل زولا ومن بين ما قرأت أيضاً ترجمت - شكسبير - بعد ذلك مضى الحديث عن الأدب من خلال رؤيته الخاصة وجزائره وكانت البداية من القصص في السنين بحكم كونه من أسهوا في الحركة الأدبية في تلك الفترة.

يمكن القول بأن القضية القصصية في السنين استلهمت أن تقدم نماذج جيدة على المستوى العربي ولعل يوسف أندرس والمعالي أبو النجا وهما من أبرز الكتاب الذين أثروا القضية القصصية في الوطن العربي وقد انخرطت مرحلة السنين بلها كانت مرحلة تجريبية يحاول فيها القاصون الشباب إثبات جلال الطماني ومجد طوبيا ومحمد حافظ رجب أن بطوروا أفكارهم القصصية واستفادة من

الكتابة تيار الواسع في البناء الفني للقصص واستلهمت هذه الأساليب الفنية في التطوير واستطاع شباب جند اخرون أن يشقوا طريقهم في عالم القصص القصيرة منهم مجيد الزبيدي ومحمود موفي عبد المال وتيسير الزبيدي والظاهر وطار . ما تولى في التجديد في الشكل المستمر الآن ؟ - بالنسبة لما يحدث الآن وما قد يحدث مستقبلاً ، أن الكتاب حل الإبداع والتجديد ما دام يجد أن تلك سبيل شيقاً جيداً ونافعا مع العمل ذاته لأن التجديد ليس مقولاً لذاته وإنما كإداة فنية تستخدم حينما يرى الكاتب ذلك ملها بعد أن تكون الأشكال الفنية قد استنفدت أغراضها في التعبير عما يريد أن يقوله وهو مقلوبين يكون أصلاً في التعبير من فكره وبأي شكل يراه قادراً على تحقيق ذلك .

وماذا عن الأزمة في القصة القصيرة ؟ - الأزمة ليست في القصة القصيرة فقط فهي في الرواية وفي

المرح والخيال ولو بحثنا عن السبب سجد الحالة المزاجية التي تعاقب الأمة العربية من ركود والتمدد وزن ووطن حلق ودنو بطن أرض شحيم بكلمة وأجزاء من دول مجاورة وتخلط موازين القيم كل هذا يترك على نفسية الكاتب الذي لا يستطيع أن يقدم هذه المقالة التي تعانها الأمة ولا تحقق له الحد الأدنى من الاستقرار النفسي. أهذا كل ما يواجهه الكاتب ؟

لا شك بل هناك أزمة تواجه الكاتب أهمها الرجعية الثقافية التي تسبب على معظم أجزاء الوطن العربي والمجملتين اللين يسكنون بزم نفسية الثقافة والفكر في كل المواقع داخل الوطن العربي هم يبدون حرية الكتابة ويجرون على الإبداع من خلال رؤاهم الفنية الخاصة هذا مع غياب الحركة النقدية الجادة والتي لا يمكن أن تسمى إلا مع حركة أدبية ونفعية جادة . وما الحل في رأيك ؟ - الحل استمرار الكتابة

لماذا يريخون مني ؟ لقد كان جدي يهيك وتالوا له لا تعجب . وكان أبي يا بلادي يهيك وتالوا له لا تعجب . وأنا يا بلادي أحبك وأهوى عيونك رغم الزمان الضنون وأشرب وجهك كالخمر .. أتى أحبك فوق استطاعة كل الألى مشقوا والألى يشقون .

وأتيت ترين أماري وتسونهم وانتظاري وموت الذين أحبوك .. أسر الذين أحبوك شيم الذين أحبوك أتت ترين .. ترين ويفرض منج التحول في ملتقى لكي تمنحين .

وماذا يريخون مني ؟ لقد كان جدي يهيك وتالوا له لا تعجب . وكان أبي يا بلادي يهيك وتالوا له لا تعجب . وأنا يا بلادي أحبك وأهوى عيونك رغم الزمان الضنون وأشرب وجهك كالخمر .. أتى أحبك فوق استطاعة كل الألى مشقوا والألى يشقون .

وأتيت ترين أماري وتسونهم وانتظاري وموت الذين أحبوك .. أسر الذين أحبوك شيم الذين أحبوك أتت ترين .. ترين ويفرض منج التحول في ملتقى لكي تمنحين .

وماذا يريخون مني ؟ لقد كان جدي يهيك وتالوا له لا تعجب . وكان أبي يا بلادي يهيك وتالوا له لا تعجب . وأنا يا بلادي أحبك وأهوى عيونك رغم الزمان الضنون وأشرب وجهك كالخمر .. أتى أحبك فوق استطاعة كل الألى مشقوا والألى يشقون .

وماذا يريخون مني ؟ لقد كان جدي يهيك وتالوا له لا تعجب . وكان أبي يا بلادي يهيك وتالوا له لا تعجب . وأنا يا بلادي أحبك وأهوى عيونك رغم الزمان الضنون وأشرب وجهك كالخمر .. أتى أحبك فوق استطاعة كل الألى مشقوا والألى يشقون .

وماذا يريخون مني ؟ لقد كان جدي يهيك وتالوا له لا تعجب . وكان أبي يا بلادي يهيك وتالوا له لا تعجب . وأنا يا بلادي أحبك وأهوى عيونك رغم الزمان الضنون وأشرب وجهك كالخمر .. أتى أحبك فوق استطاعة كل الألى مشقوا والألى يشقون .



### مُستشرق بولندي

## يُترجم رحلات ابن بطوطة

العربية ونجدة الإقليم بالكتب المترجمي الدكتور ميديا النشريف في مجال الحديث كتبت للتصوير لشر اتولوجيا قصة التركية بعنوان سفينة الفروسي مجموعة سفيرة في العالم من

المستشرقين الذين يكونون لطقاً واسماً من النشاط العلمي والبحثي وهكذا ما راك في السكتات الفلسطينية للكون ميلا جادا فعبية العمل وفنيته ينعمن من معطيات متعددة منها المنسوب للتصريح والمعالجة الفنية اللاسطقية واللغة السليمة وسبق التجربة وأصلها. ما راك في السكتات الفلسطينية الذي يقول أنه يكتب القصة الفلسطينية ؟

أنا أقول هذا أدب مقاوم - أعداء الكاتب الفلسطيني على فلسطينية سواء كان يعيش داخل الأرض المحتلة أو خارجها - أم منوعاً عليها .

أنا أقول هذا أدب مقاوم - أعداء الكاتب الفلسطيني على فلسطينية سواء كان يعيش داخل الأرض المحتلة أو خارجها - أم منوعاً عليها .

أنا أقول هذا أدب مقاوم - أعداء الكاتب الفلسطيني على فلسطينية سواء كان يعيش داخل الأرض المحتلة أو خارجها - أم منوعاً عليها .

أنا أقول هذا أدب مقاوم - أعداء الكاتب الفلسطيني على فلسطينية سواء كان يعيش داخل الأرض المحتلة أو خارجها - أم منوعاً عليها .

أنا أقول هذا أدب مقاوم - أعداء الكاتب الفلسطيني على فلسطينية سواء كان يعيش داخل الأرض المحتلة أو خارجها - أم منوعاً عليها .

أنا أقول هذا أدب مقاوم - أعداء الكاتب الفلسطيني على فلسطينية سواء كان يعيش داخل الأرض المحتلة أو خارجها - أم منوعاً عليها .



## قضية الأسبوع

# رأي آخر في الاختلاط

يوم أمس طرحنا قضية جديدة .. هي من يحيى المستهلك .. وكيف يستطيع المستهلك والمسؤول مكافحة الغلاء وما هو الدور الذي يستطيع ان تلعبه المرأة نفسها في البيت في مكافحة الغلاء .. وما هو دور الدولة في حماية المستهلك وقيل أيام كنا في معرض حديثنا عن قضية التعليم المختلط قد اشترنا الى اننا سنطرح قضية حماية المستهلك مسئولة من ..

وما كنا نشير الى الموضوع مجرد إشارة .. حتى تلقينا مجموعة من الرسائل التي طرحت جوانب مهمة من القضية هي تسهم عملا في لقاء الزملاء الضوء على القضية التي نعالجها اليوم

ونحن اليوم اذ ننشر هذه الرسائل .. فان زاوية قضية الأسبوع يستعدها ان تستقبل بمآلكم الهفتية للمساهمة في القضية الجديدة على هاتف رقم ٦٤١٥٤ يوميا من الساعة السادسة وحتى الساعة مساءا والكتابة رأسا الى زاوية قضية الأسبوع في جريدة الدستور

والآن مع الآراء الجديدة للاخوان القراء ..

● الاخ عبد الكريم البوريني من فوسفات الحسا كتب يقول

أخي المحرر .. قرأت قبل أيام التارخ في مقبلة قضية الأسبوع حول نيك من طرح قضية حماية المستهلك مسئولة من .. ولا تخفى عليكم ان العنوان اعجبني واهبيت ان اكتب لكم سكتا تصويرية للقضية التي ستطرحونها .. واسمح لي ان اقول لكم بقي اشبه المستهلك بالمستهلك .. والمستهلك بالمستهلك ان يرد له باي لون .. انه جاهز للفتح في سبيل ان يحصل على ما يريد .. على استعداد ان يدفع قدر ما يريد الاخرين .. او يرد له ان يدفع ..

انه دائما يستعد لان يدفع .. فكلنا دائما نراه خلف وجل .. ليس مستعدا ان يقول : لا .. وكيف ومتى .. بل انه فقط يستعد لان يدفع اليه .. ويتناول باليد الاخرى حاجته .. والمستهلك لا يعني أنا وانت وهي وهو .. فحسب .. المسؤول حين يدفع الى المستهلك هو المستهلك انت ولنا وهي وهو .. وهم وارثك وحولك كلهم تعتبر من تلك المستهلك (بكرالام ..)

وما هذا اشبهنا المستهلك بالمستهلك من هو المستهلك .. فاسمح لي ان اقول كيف .. تحدثنا اليوم .. ويكون المستهلك هو الفصحى يرتفع سعر الشاي عالميا .. يدفعه لظن الواحد .. تغير البرقيات والكلفت عبر اجهزة للتفتيش بان الشاي قد ارتفع .. ومن اين من يشتبه .. ومن اين .. وكيف ..

● يا الذي يحدث فيما بعد .. بعض التجار يلتصقون بالخبر المستورد والموزع للشاي يتوقف عن البيع .. يقول لميلائه وزبائنه .. اسفون الشاي .. مفقود .. التفتحه على الطريق البوالم في البنك .. السعر ارتفع ونحن نوقفنا مبدئيا لحين ان تعرف السعر النهائي ..

يصل الخبر لعدد من المواطنين .. يتدافعون على القالات .. نريد شاي .. نريد شاي .. من كان يأخذ كيلو يأخذ عشرة .. ومن كان يأخذ صندوقا فليأخذ ثلاثة وهكذا .. يعرف القاتل .. يجز الشاي .. يجزها .. يجزها .. الى ان يقرر السعر النهائي للشاي .. ثم نقول بان اوتية الشاي ارتفعت من ٢٤٠ فلسا الى خمسة فلسا بسلام .. رب التفت .. والاختلاف .. يرد ان يشتري شايها كلها كلف ثمنه .. وهكذا ارتفع .. وينتقل .. هذا المستهلك قد تقولون انه مستعجل .. ويستطيع ان يدفع شيئا .. وهو يرى .. لانه لو كان زبونا لمسل .. لباعه الشاي قبل ان يفرضه والمستهلك نرحب بما حصل عليه من كمية الشاي

ما حدث مع الشاي حدث مع السمنه التيبانيه .. مع الصابون النابلسي .. مع السيف .. مع البسبي كولا مع السكر .. مع اللبن .. مع الطحين .. مع الدخان .. مع اشياء اخرى كثيرة .. ثم رفع سعرها .. او اخفيت .. او تم تخزينها .. او صارت .. او بيعت .. او .. او .. وداما المستهلك هو الضحية لانه يدفع ولو اصبح ثمن عليه السيف بمائة وعشرين فلسا

ولكن هذا ليس هو المنطق ولا من المنطق .. لقد كنا نقول دائما ان الذي يكسره الغلاء .. هو الاحتكام بالصناعة المحلية .. ولكن الصناعة المحلية تستعمل بعض موادها الخام من الخارج ان الايدي العاملة قد ارتفعت اجورها لذلك قامت لتتري البسكوت العربي من صنع بلاد شقيقة من مبانيسر ارض من البسكوت الارمني وتشتري الصابون المطر بخمسين فلسا لقمعه الواحد بينما صابوننا خمسة وسبعين فلسا .. وتشتري الحليب الوريثي الاجبييه بسعر قريبا من السمار الارمني وتشتري الزيت المستورد ايضا بسعر قريب من سعر الزيت المحلي ..

تتمتع سياراتك .. فتذهب لتشتري قطعة لها .. او جالون زيت .. فتعاجا بالاسعار المخاليه اسعار زيت السيارات .. ارتفعت بشكل مذهل .. زادت اكثر من اربعين بالمائة عمن انماها العادية قطع السيارات بعضها مفقود .. وبعضها اسعارها لا تكاد تصدق .. لان اسعارها اصلا غير معروفة فتتحكم وكلها بالسوق فيفرض السعر الذي يريد .. والواقع ان المستهلك ليس مستعينا ولا مغفلا .. ولا شيء من هذا بقدر ما هو محتاج ولانه محتاج يدفع .. ومستعد لان يدفع .. وقد تقولون هذه مسئولة الدولة .. واتا اقول انها مسئولة المواطن في الدرجة الاولى .. انها مسئوليته ومسؤوليتك ومسؤوليتهم ومسؤوليتهم .. ومسؤوليتنا جميعا .. اما كيف هي مسئوليته الجميع .. فهذا ما لمطعم في معرفة رايتكم وراي القراء به .. ارجو ان تكون قد اصبت .. وصورت المشكلة كما هي في الهاتكم او اضعفت عليها شيئا جديدا ..

عبد الكريم البوريني الصا

امزالي القراء .. زاوية قضية الأسبوع تستقبل رسائلكم المكتوبة ومآلكم الهفتية للمشاركة في هذه القضية ونشرها اعتبارا من اليوم .. وإلى اللقاء ..

فوزي

## كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢
٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣
٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤
١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥
١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦
١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧
٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨
٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩
٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠
٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١
٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢
٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣
٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤
٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥
٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦
٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧
٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨
٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩
٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠
٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١
٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢
٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣
٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤
٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥
٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦
٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧
٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨
٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩
٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠
٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧														



## الرياضة

شريف فوز  
اجت بغانداد

فوز عمن متوجهها التي  
بغداد وزير الثقافة والشباب  
الشريف فوز شرف لخصور  
وزير وزراء الرياضة والثقافة  
والشباب الذي سيمتد في  
العاصمة العراقية ..

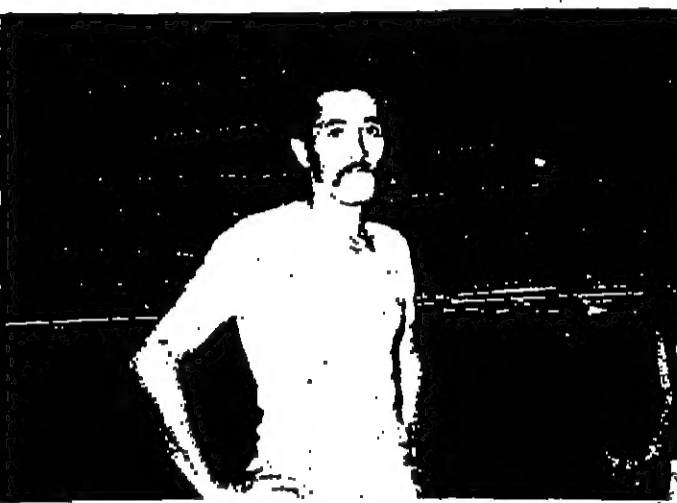
وسوف تستمر جلسات  
الأمم عدة أيام لاختتم  
المراسم التي تهم التواهي  
الرياضية والثقافية للشباب  
العراقي ..

منظر الهندي  
الى بغداد

سافر الزميل منظر الهندي رئيس  
قسم النشاط الرياضي في مؤسسة  
رعاية الشباب الى بغداد مساء أمس  
لحضور جلسات مؤتمر وزراء الرياضة  
والثقافة والشباب الذي سيمتد حتى



## من اللاعب



كان شملة من الحركة والتشجيع في جميع المراكز يرقى لأملي  
لتحديد الفريق الفاسقة الثوية اوكتاف ضد امم هجمات العروسة  
المعاد .. بل مجهودا كبيرا في قيادة فريقه لثلاث فترات التي امم فريق  
الوحدات المخرم انه اللاعب القريب محمد سعيد موسى رئيس فريق الامم  
العلم لكرة الطائرة ..



فريق للوحدات

نتائج مباريات كأس الدستور  
الأمم العام يعترض  
على نتيجة مباراته مع الوحدات

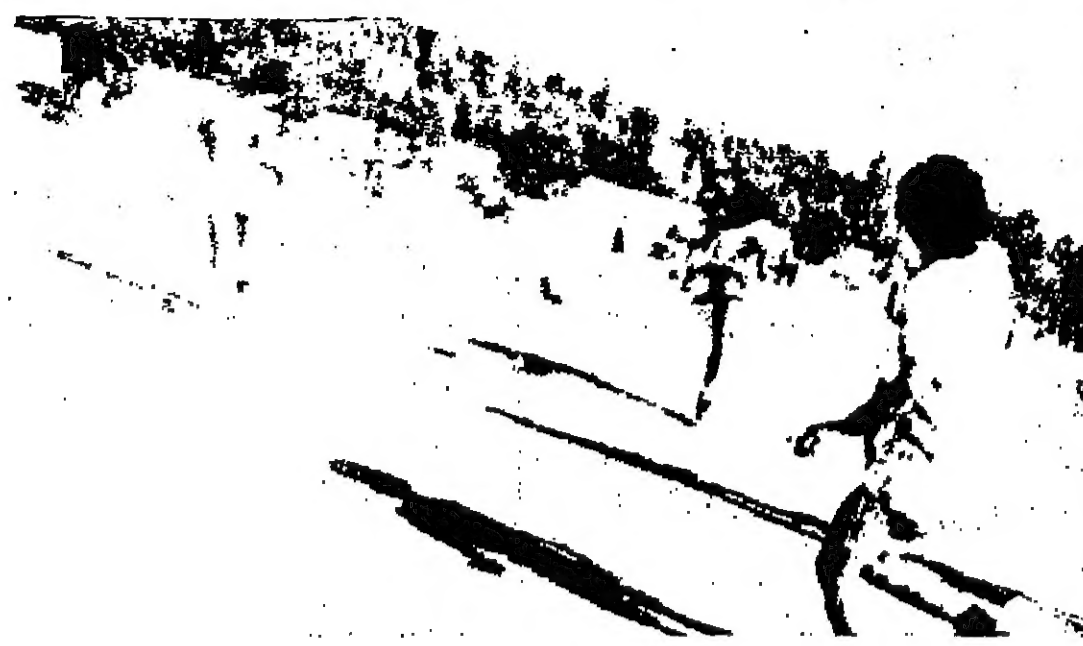
يصدر المجموعة الثانية فريق مركز الشباب الاجتماعي في الوحدات ولعبت نقاط من ثلاث مباريات  
بليه في المرتبة الثانية فريق الامم العام وله أربع نقاط من ثلاث مباريات  
ام فريق مركز البصرة وله نقطتان فقط ..  
اما مباريات المجموعة الاولى فقد جرت مباراتان فقط ويصدر مركز الصين المجموعة وله نقطتان من  
مباراة واحدة بينما لفريق مركز الطائفة نقطتان ايضا ولكن من جاراتين وسوف تستلطف الجارات مساء يوم السبت  
- غدا - في تمام الساعة العاشرة على ملعب مركز الشباب الاجتماعي في مخيم الصين ..  
وتجدر الإشارة الى ان فريق الامم العام اعترض على النتيجة التي اعلنها مع فريق مركز الوحدات  
وسوف ينظر في الامر في جلسة وصوله الى اللجنة المشرفة خلال ٢٤ ساعة ..

بطولة افريقيا الثانية  
في السباحة

تونس - اعلان مصطفى  
عرقولي - الجزائر - رئيس  
الاتحاد الافريقي للسباحة في  
مؤتمر صحفي عقده مساء  
اول امس الاربعاء في تونس  
ان بطولة افريقيا الثانية  
للسباحة ستجري في الفترة  
من ١٦ الى ٢٢ يونيو الحالي

في تونس وتشارك في هذه  
البطولة سبع دول - تونس  
والجزائر وليبيا ومصر  
والكونغو وساحل العاج  
ونيجيريا واصف مصطفى  
عرقولي ان المغرب ومنغشقر  
اعلنا اعتزامهما الاشتراك في  
البطولة ولكنهما لم يؤكدوا ذلك  
رسميا بعد ..

كما تجري على هامشي  
بطولة السباحة بطولة ثلاثية  
في كرة الماء تجمع بين تونس  
ومصر والجزائر ..

في دورك الشركات  
فاز بنك القاهرة  
عانت الاسكان  
اليوم المهندسون والمواصلات

عبء الدفاع ..

اصابت الجارة :  
في الحقيقة ٢٠ احراز عمر  
شومك الاصابة الاولى ثم  
اتبعها بالاصابة الثانية في  
الحقيقة ٢٥ من الشوط الاول  
في الحقيقة ٧ من الشوط  
الثاني احراز ايضا عمر  
شومك الاصابة الثالثة لفريق  
بنك القاهرة ..

في الحقيقة ٣١ تكمن  
احسان البسوي من احراز  
الاصابة البتية لفريق بنك  
الاسكان ..

في الحقيقة ٤ استطاع  
لاعب بنك القاهرة سامر ريان  
من احراز الاصابة الرابعة  
والاخيرة لتنتهي المباراة بربيع  
اصابات مقابل اصابة واحدة  
لصالح بنك القاهرة ..

تقام اليوم مباراتين  
بين فريق المواصلات وفريق  
نقابة المهندسين على ملعب  
رقم ٢ في مدينة الصين  
للشباب ..

الا ان مهله عمر شومك  
لاعب الجيل اصاع اكثر من  
اصابة بحقته عندما انفرد  
بحارن المرمى عدة مرات  
ولكن الكرة كتبت دائها تمر  
بجانب القائم ..

وتسد حاول فريق بنك  
الاسكان التصدي لفريق  
القاهرة بقيادة لاعب الاهلي  
احسان بسوي لا ان الفريق  
وقع فريسة سهلة امام  
هجمات فريق بنك القاهرة  
ومع ذلك لم يبالس وحاول  
جارية فريق القاهرة بلالعب  
والهجوم على المرمى ونجح في  
احراز اصابته البتية في  
النصف ساعة من بداية  
الشوط الثاني بواسطة  
احسان بسوي الذي راوغ  
الدفاع الايمن ثم انطلق نحو  
الرمي ولعب الكرة ارضية  
في الزاوية البعيدة ..

عندما نشط فريق الاسكان  
ولكن بدون جدوى نظرا  
لبيالة اللاعب فايز كليونيه  
ظهير بنك القاهرة الذي تحيل

في نطاق مباريات بطولة  
المؤسست والشركات في كرة  
القدم التي تنظمها الزميلة  
الراي بمناسبة اعياد النيويل  
الفني لخدمة صاحب الجلالة  
الحسين .. جرت بعد ظهر  
امس مباراة بين فريق بنك  
القاهرة وفريق بنك الاسكان  
وقد اسفرت عن فوز فريق بنك  
القاهرة بربيع اصابات مقابل  
اصابة واحدة وكانت نتيجة  
الشوط الاول اصابتين مقابل  
لا شيء لصالح بنك القاهرة  
وقام بادارة المباراة الحكم  
عبد الكريم ابو مياش وعاونته  
السيدان انور العيسوي  
وعلي السوداني ..

نظمت من الجارة :  
رغم ان فريق بنك القاهرة  
سيطر معظم الوقت على  
الشوط الاول واحرز اصابتين

دون ريفي يدير الإمارات  
مقابل مليون ونصف جنيه

من المقرر ان يوقع الحرب التجاري الشهير دون ريفي الذي كان مدير  
الكرة لفريق المنتخب الإنجليزي عديم الامارات العربية حيث سيقيم  
بتدريب المنتخب الوطني للامارات ٢ مليون وثمانمائة الف درهم ايهوالي  
خمسماية وثلاثة وثلاثون الف جنيه استرليني وقد وصل المدرب ريفي الى  
ابو هبي لتوقيع العقد ..

**العرض الأخير**  
**لشركة**  
**برازيل تروبيكال**  
البرازيل عرضت كالعالمية من بلاد القوقاز والكامبيا  
يوم غد السبت الساعة الثامنة والنصف  
تساع التذاكر عند الباب ..  
الأسعار : دينا و٢٥٠ دينا و١٠٠ دينا و٥٠ دينا و٢٥ دينا

**معروض للبيع**  
سيارة شجن مرسيدس موديل ١٩٧٢  
L.B ٦٠٨١٢ ميلنر غير مجرمة  
للمعينة والمراجعة في ساحة الجمر - عمان القويسة  
ابتداء من صباح يوم السبت ١٦-٧  
ولمدة اسبوع

**تلفزيون**  
**سيرونيكس**  
جمال في التصميم  
نقاء في الصوت  
وضوح في الصورة

دش - من ١٠٠٠ ٩٥١  
هاتف : ٢٢٢٢٤٨

الشركة العربية السورية للصناعات الالكترونية



# خفايا وأسرار السياسة الفرنسية

## صحافة عالمية

العبرة من انفلاق الحوار بين الشمال والجنوب  
شي باريس

بعد انفلاق الحوار بين الشمال والجنوب في باريس تعتبر البلدان النامية باكتريتها الساحقة أن الحوار لم ينجح لأنه لم يستطع إنشاء النظام الاقتصادي الدولي الجديد المنشود منذ بدء الحوار في خريف سنة ١٩٤٤ . فان ممثلي البلدان النامية لدى هيئة الأمم لا يتكثرون الآن مرارتهن حيث يلاحظون أن الدول المصنعة لا تريد سوى شيء واحد : الحوار حول أسعار النفط فقط ، وأن هذه كانت نية الإغناء منذ بدء الحوار . ولكنهم يلاحظون في المقابل أن الدول المصنعة لم تستطع أن تكسر جبهة البلدان النامية وأن توقع التساق في داخلها بين الدول النفطية والدول غير النفطية .

بقيت الآن قضية هامة هي معرفة الخطة الواجب سلوكها تجاه الدول المصنعة . فان بين البلدان النامية فئة تطلب مواصلة الحوار في هيئة الأمم وعقد دورة الجمعية العامة في الشهر القادم . غير أن فئة الإكثريّة تفضل تأجيل هذا الحوار إلى ١٢ أيلول القادم أي إلى عشية انعقاد الدورة الثانية والثلاثين للجمعية العامة . وفي هذه الأثناء يمكن أن تتواصل المفاوضات حول القضايا الهامة ( كتثبيت أسعار المواد الأولية ، وتحديد مهلة تسديد الديون ) في الاجتماع السنوي لمؤتمر التجارة والتنمية ( كنوسيد ) في شهر يوليو - تموز بجنيف .

كما أن السيد فالدهايم الأمين العام لهيئة الأمم المتحدة يعتقد أنه رغم النتائج الضئيلة في حوار باريس ، أنما قد أفتح السبيل لمواصلة المفاوضات حول إنشاء نظام اقتصادي دولي جديد ، في نطاق هيئة الأمم . فمن فوائد حوار باريس أنه أتاح المناسبة لتفهم القضايا المعقدة المطروحة على بساط البحث .

العربية السعودية ونظرة الاعتدال : كانت العربية السعودية في موقفها المعتدل حول أسعار النفط قد علقت موقفها بضرورة الحصول على بعض تسامحات من الدول المصنعة في الحوار بين الشمال والجنوب . وبدنيها أن نتائج الحوار الضئيلة ليس من شأنها تسهيل الموقف على العربية السعودية في اجتماع منظمة أوبك القادم في ستوكهولم يوم ١٢ من الشهر القادم .

غير أنه لوحظ أن الموقف العراقي ذاته قد طرا عليه بعض التعديل نحو اللين وأن أسعار النفط ربما تم عليها اتفاق بين أعضاء أوبك على الأساس التالي : توحيد سعر النفط بموجب تسوية شاملة قائمة على قرار السعودية برفع سعر نفطها بنسبة خمسة بالمئة . وفي مقابل ذلك ترضى سائر الدول النفطية بتجديد الأسعار حتى آخر السنة .

( ن.أ.ب.ي. )



بقلم  
أوليفر تود

يعتبر جاك شيراك أعجوبة السياسة الفرنسية وزعيم الديغوليين رغم أنه ما يزال في الخامسة والأربعين وأول عمدة لمدينة باريس بعد قرن من الزمان بعد أن كان رئيسا لوزراء ديستان . ويرى الناس شيراك جريئاً محباً لكل ما هو غير متوقع وساحراً رغم أنه يقسم بالقوة أحياناً . واليمين الفرنسي يحب شكل ثقته الموسوليني أما اليسار الفرنسي فيكره خطبه الحبية ولكن الجميع لا يخلطون بشأن أهميته وعلى الأخص في الوقت الحاضر الذي دخلت فيه فرنسا فترة التحضير للانتخابات البرلمانية التي يصغها أعوان شيراك ومستشاروه بأنها أهم انتخابات منذ الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ .

الرئاسة الفرنسية عام ١٩٧٤ ، عندما انشق على جاك شابان دالاس الوريث الشرعي للديغولية وانضم إلى معسكر الرئيس ديستان .

وتاريخ حياة شيراك السياسي كان أشبه بالنيزك ، وهو الأمر الذي يتعارض مع سيرة من يدعي أنه وارث الديغولية

وإذا ما عدنا إلى الماضي القريب ، فأننا نجد أن الجنرال ديغول لم يشمر قط بوجود شيراك ، وكان الرئيس بومبيدو هو الذي اكتشفه ورفعته إلى سدة الحكم والإدارة ، ورغم ذلك فقد بقي شيراك في عهد بومبيدو رجلاً ثانوياً في غلبة الديبلوماسية الفرنسية ، ولم يلبث أن صعد نجه خلال انتخابات

مجاوبات لأمر منها وقد دفع الرئيس ديستان الثمن الذي يمكنه به ، فعد إلى شيراك برئاسة الوزارة ، حيث حكم عامين بدون توقف كبير في الميدان الاقتصادي ثم استقال لأنه - على حد قوله - لم يكن لديه ما يكفي من السلطة للحكم إلا أن السبب الحقيقي

كان يتمثل في النظام الرئاسي الذي لم يفسح بعد ، وهو الأمر الذي تمخض عن مجابهة بين رئيس الوزراء ورئيس الجمهورية .

والمادة أن رئيس الوزراء عندما يصطدم برئيس الجمهورية ويستقيل يجد نفسه في عزلة ولكن شيراك لا يعرف العزلة أو الانزواء ، إذ يدير على الفور إلى تزعّم فلور الديغولية ، التي وجدت فيه من يجدد شبابها الذي شاخ ويوظف باروناتا الثائمين وبسرعة خاطفة .

وانهمك شيراك في دوره الجديد صارفاً وقته في انتقاد ديستان ومهاجبا التحالف الاشتراكي الشيوعي في آن واحد .

وقد استغرب المراقبون الإجابات ، كثرة الإهانات اليومية التي كان الديغوليون يصيبنها على الرئيس رغم أن كلا من شيراك وديستان ينتميان إلى كتلة الأغلبية الديغولية ، وحتى في فرنسا ذاتها يجب الناس لمجابهة هذه السياسة المحيرة ومع ذلك فإن أهداف شيراك بالنسبة للانتخابات العام المقبل وهي في أساسها نفس أهداف ديستان أي دفاعية الطابع ويريد الرجلان الإبقاء على تنظيم العمل الحزبي ويستهدفان تجنب التغييرات السياسية والاقتصادية والتي لابد وأن تحدث إذا ما فاز اليسار البرلماني في الانتخابات البرلمانية .

حرب بين العقائد والاشتراكية والظاهر لتتبع هذه السياسة أن الرجلين

يتفقان عقائدياً ويختلفان استراتيجياً وهو الأمر الذي ينمكس بالتالي على حقيقة أن الرجلين هما عمودان من أعمدة نظام واحد ولو أنهما متباعداً مؤقتاً .

فالرئيس ديستان يلعب ويلف ويدور حول الأفكار في حين يعمل شيراك بوحى غريزي وعلمي . واسلوب ديستان كما يراه شيراك يتسم بكثير من الفلسفة والبعد عن

الناس . ويحاول ديستان التركيز على المنطق السليم في حين يعمل شيراك على حب الفرنسيين للقوابع ، ومن هنا فإن ديستان في الوقت الذي يخطي بنظره انتخابات العام المقبل نجد شيراك يركز نشاطه عليها ، ذلك لأن ديستان يقول ، أنه مهما كانت نتائج انتخابات آذار المقبل فإنه سيظل رئيساً حقيقياً عام ١٩٨١ ، أي إلى آخر فترة رئاسته . وتظهر ديستان للموضوع تخلص في أنه إذا ما جوبه بحكومة اشتراكية يسارية ، فإنه سيتصرف كرئيس ديمقراطي كما يفعل الرئيس الأميركي عندما يكون جمهورياً والكونجرس ديمقراطياً .

ويلاحظ أن شيراك يسخر من هذا القول ويعتبر مجرد حلم من أحلام اليقظة لعلبه بأن اليسار إذا فاز في الانتخابات المقبلة فإن الحكم سيكون يسارياً بحسباً .

وفي الوقت الحاضر يبدو هذا الأمر محتالاً جداً والدليل على ذلك استفتاءات الرأي العام التي تدل على تقدم اليسار على اليمين في أعين الناس . وكل ما يفعله ديستان هو دفعه لرئيس وزرائه ريمون بار لتحسين الوضع الاقتصادي لكسب قلوب الناس وإبعادهم عن اليسار إلا أن التقليل هم الذين يتوقعون من بار أن يتمكن من تخفيض حدة التضخم أو عدد العمال البطالين عن العمل خلال تسعة أشهر أي قبل الانتخابات .

أما شيراك فيرى جهود الحكومة في الميدان الاقتصادي أمراً عديم الجدوى وغير عملي وهو يدعو بدلاً من ذلك إلى شن معركة سياسية كبرى على المعارضة اليسارية وأن يكون شعارها ليستقر الأمر !

والصية التي تسيطر على الموقف الراهن في فرنسا أن الناس يقولون بأن اليمين قد حكم البلاد مدة طويلة جداً وأن وقت التغيير قد حان ، ومن هنا فإذا كان ديستان وشيراك يريدان حقا تجنب الكارثة فلا بد لهما من راب الصدع بينهما وعلى الفور ، إلا أن هذا الرأي سيكون صعباً لان شيراك يريد القيام بدور المعارضة للحكومة ، وهو الأمر الذي يعني أنه سيفقد في منتصف الميدان ويظهر نفسه بظهر المختلف عن ديستان ولو أنه يعارضه في أهدافه بل في أسلوبه وهناك نظرية يتداولها

الناس في باريس اليوم معركة الانتخابات خاسرة إلا أنه على ثقة أيضاً بأن وزارة التحالف اليساري التي ستحكم بعد الانتخابات ستقتل ونتيجة لذلك ، فإن الاتجاه الفرنسي سيكون نحو اليمين بين عامي ١٩٧٨ و ١٩٨١ ، أي بين الانتخابات وانتهاء ولاية ديستان ، وهذه هي الفرصة التي ينتظرها شيراك لاستقطاب اليمين المتبرم من حكم اليسار الفاشل في الوقت الذي يبدو فيه يطلاً متقدماً بعد أن يكون ديستان حبيساً كرئيس دستوري لحكم يساري ، وسيكون الوقت قد بات ملائماً له لخوض معركة الرئاسة ضد متبرم زعيم التحالف اليساري .

ولا يوجد شك عند أحد في أن شيراك يتطلع إلى الحكم في قصر الإليزيه منذ اليوم ، ولا يكاد يصدق أحد عندما ينفي ذلك .

أما اليسار فيقول أن شيراك إذا ما وصل إلى الإليزيه وحكم البلاد فإن الحكم سيتمس بالقوة ، ذلك أنه قوي بطبعه إلى درجة دفعت اليمض إلى وصفه بالفاشية ، إلا أن هذا الوصف في رأي لايتعدى الدعاية المضادة له .

السفينة الديغولية ما من شك في أن شيراك هو الابن المدلل للينادين بحكم القاتلون وأقرار النظام ، وما من شك كذلك في أن شيراك يمثل حلم الراغبين في حكم يميني قوي . ولقد كانت السفينة الديغولية تسير دوماً ببحارة من اليمينيين والتقدميين والرجعيين إلى جانب قليل من الفاشيين الجدد والاشتراكيين ، وما تذكره في هذا المقام أن الفرنسيين على صعيد

المصنعة والجواهر على حد سواء ، كانوا قد قبلوا في الماضي زعيماً من الطراز البونابارتي ، رغم أنهم لم يكونوا تواقين إليه حقاً . وفي فترة الطلوع المحققة ، يمكن أن يجد شيراك نفسه وقد ملا فراغا لا يرغب فيه حقاً ، ويبدو أن شيراك سيتألم ملياً في الموقف أكثر مما تألم فيه حتى الآن ، فيما يختصر بشعبيته المتنامية ، أما القول ، بأن شيراك سيحكم في قصر الإليزيه فهو ليس شعاعاً حكيماً على صعيد الانتخابات البرلمانية .

عن نيوزويك -



مجاوبة بين شيراك وديستان

## الدَّوامَة تعود من جديد إلى تركيا



إريكان

الانتخابات البرلمانية كان محاولة لاحتياط مناورات اريكان المعروف بتصلبه الشديد أزاء المسألة القبرصية ، ذلك لأن قوة اريكان الفعلية تفوق كثيرا قوته الزمنية في الجمعية الوطنية ، والتي نجح ديميريل في تقليصها إلى النصف (٤٨ مقعداً في الجمعية السابقة إلى ٢٤ في الحالية) . ويخشى ديميريل أن يصر اريكان على مطلبه القاضي بعدم تقديم تنازلات في المسألة القبرصية مخالفاً لتوجيهات الحكومة الائتلافية مع ديميريل .

عن مجلة تايم

يقوم بهوجه الحزبان بمألف حكومة ائتلاف تسيطر على ٤٠٣ مقعداً من مجموع ٤٥٠ مقعداً في الجمعية الوطنية التركية .

انقلاب من ثلاثة احزاب يمينية ويبدو أن ديميريل سيختار هذه المرة ائتلافاً من ثلاثة احزاب بدلاً من أربعة احزاب في حكومته السابقة على أن تضم احزاب اليمين الثلاثة وهي حزب العدالة ١٨٩ مقعداً وحزب الخلاص القومي ٢٤ مقعداً وبتزعمه اريكان وحزب العمل ١٦ مقعداً . ويخشى المراقبون أن تكون هذه التكتيلة المحددة كساقطها ، ولن يكون مقبورها بمعالجة القضايا الهامة مثل أزمة قبرص والمملات مع الولايات المتحدة وقبل هذا وذلك ، المصاعب الاقتصادية التي تزداد سوءاً .

ديميريل رغب في اقضاء حزب اريكان في الساحة والحد من الدور الذي تلعبه ديميريل في تشكيل حكومة ائتلافية ورغم كل ما ذكر ما زال لدى اريكان بعض الإسهال في العودة لمحاولة تأليف حكومة أخرى وخامسة إذا ما فشل ديميريل في تأليف الوزارة من التكتيل المتكسور ، وبينما يستمر اريكان في الاضطلاع بصهر في أمور الحكم البرلماني إلى أن ينجلي الموقف ، تدور

الذي حدث في جلسة التته هذه أن مجموع مؤيديه من المعارضة لم يزيدوا على ثلاثة زيادة على أعضاء حزبه من أعضاء الجمعية الوطنية وذلك رغبا عن الجهود الكبيرة التي بذلها اريكان في الحملة التي خاضها لجلب أكبر عدد من المؤيدين وأعضاء منظماته بحزب وزارية في حكومته أو بضمان إعادة انتخابهم إذا رغبوا في تغيير مواقعهم والانضمام إلى حزبه .

ديميريل كان يامل في الحصول على أغلبية في الانتخابات ان مثل اريكان يتبع المجالسليمان ديميريل زعيم حزب العدالة المحافظ ان يصبح رئيسا للوزراء للمرة الرابعة . وديميريل وهو الذي أمر بإجراء انتخابات جديدة براوده أمل بالانتصار والتور بأغلبية كبرى نتج له تشكيل حكومة أقوى . وقد هاجم ديميريل جهود اريكان أثناء الحملة الانتخابية وتمعنا بمختلف النعوت وقد رد ديميريل عرضاً من اريكان

الرئيسيين في البلاد عن الفوز بأغلبية ساحقة في الانتخابات البرلمانية ، تمكنه من الحكم دون اللجوء إلى مساعدة الاحزاب الايسر والرشوخ لخطابها التي لا تنتهي . ولا شك ان هذا الركود السياسي سيحبط من المسير على أية حكومة تركية قائمة بمعالجة المشكلات التركية الملحة في الداخل والخارج على السواء . فشل اريكان في الحصول على التته .

ولقد جاست الأزمة الحكومة الأخيرة اثر فشل الحكومة التي شكلها بولات اريكان في الحصول على ثقة البرلمان ، وذلك نتيجة لعدم تمكن حزبه من الفوز بالأغلبية في الانتخابات ، فقد فاز كما هو معروف بـ ٢١٤ مقعداً بدلاً من ٢٢٦ وهو السدد المطلوب للأغلبية . وكان اريكان يأمل بأن يتمكن من تشكيل حكومة حزب واحد يزيد عدد من رجال المعارضة المستقلين لا يتلون عن اثني عشر نائباً . ولكن

بعد سبع سنوات من حكم وزارات ائتلافية غير مستقرة ، وعلى اثر انتخابات عامة لم تساعد نتائجها على حسم الموقف ، وجبت تركها نفسها ثانية على شفير مرحلة جديدة من الاضطراب السياسي . والنسب في ذلك كما هو معروف ، عزز أي من الحزبين



ديميريل

## اعلانات

يعمل مستشفى الجامعة الاردنية عن حاجته الى موظفين وموظفات من حملة شهادة التوجيهية العامة مع اجادة الطباغة باللغتين العربية والانجليزية . تقدم الطلبات لقسم شؤون الموظفين خلال ساعات الدوام الرسمي .

## اعلان

صادر من دائرة تسجيل اريد استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المتقولة التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم الدعو سليمان منصور الاحمدس الثمان بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلد مرو المستقلى من اراضي مرو محدودة شرقا شارع عام شمالا ورفقة ناصر الاحمد غربا بملك مدير تسجيل اريد

## منكرة دعوى ثانية ( اخطار )

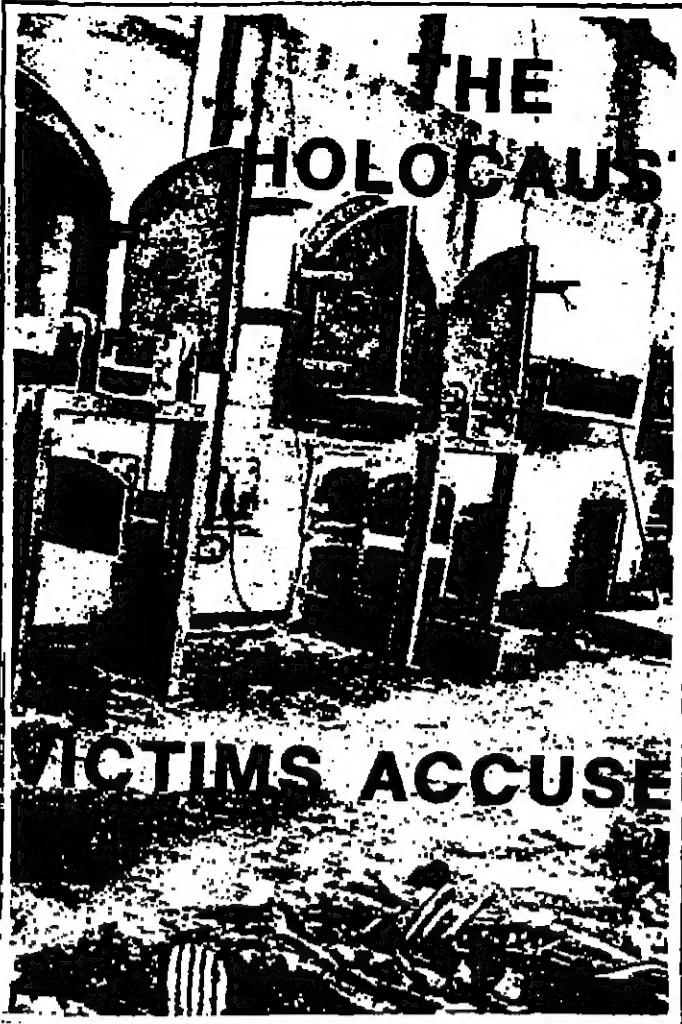
محكمة الحقوق صالح عمال رقم الدعوى ٧٧/٧٥٧ اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته يوسف حسن السلوادي/مجبور محل الإقامة

يقضي حضورك لحكمة حقوق صلح عمان يوم الاحد الواقع ٢٣-٧-١٩٧٧ الساعة الثامنة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك عمر الرحاطه وكيله المحامي انطون طهه فاذا لم تضر ولم تسلم وكلا عنك نان الحكم الذي سيسدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي .

## مشروع جامعة اليرموك

تعلن شركة الخلود العقارية - اربد عن طرح مشروعها الجديد بجوار جامعة اليرموك والقطع مقروزة ، دونمات . كما يوجد لدينا قطع ملاصقة للجامعة مباشرة / وقطع سكنية داخل اربد والحصن ومزارع في منطقة عجلوت للحجز والاستعلامات شركة الخلود العقارية اربد / شارع الزهاش مقابل دائرة تسجيل اربد ٣٦١٢





## الحملة الثانية



رئيس المنظمات الصهيونية  
هذا العام اثناء حديثه عما  
واجهه اليهود في وارسو  
بان اليوم يقع على الجميع  
وليس فقط على المومل  
المسيحيين  
ويتساءل الكاتب هنا :  
لماذا صمت غولدمان طوال  
عشرين سنة مضت ؟  
لماذا لم يتوصل الى  
استنتاجات شخصية ازاء  
اليوم الذي اعترف به ؟  
اذا كان راضيا ومقتنعا  
بمثل هذا الاعتراف ، فلماذا  
يستمر في التمسك والاحتفاظ  
بجميع مناصبه الحساسة  
حتى الان ؟  
تري من المسؤول عن  
تحليلنا هؤلاء من مجري  
الكارثة الذين زعموا  
الاشواك في ساحاتنا  
اليهودية ؟؟  
- يتبع -

## إعلان توظيف

تعلن مؤسسة عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية  
من حاجتها لموظفات لاشغال الشواغر التالية بالشروط  
المذكورة جانب كل وظيفة .  
مكتفية بسيرة :  
١ - شهادة الدراسة الثانوية الاردنية او ما يعادلها كحد  
اقل .  
٢ - اجادة الاختزال باللغة الانجليزية بسرعة لا تقل من  
٨٠ كلمة بالثانية .  
٣ - اتمام الطابعة باللغتين العربية « ٣٠ » والانجليزية  
« ٤٠ » كلمة بالثانية .  
٤ - اتمام اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة .  
٥ - خبرة عملية في هذا المجال لا تقل عن سنة .  
٦ - شهادة الدراسة الثانوية الاردنية او ما يعادلها  
كحد اقل .  
٧ - اتمام الطابعة باللغتين العربية « ٣٠ » والانجليزية  
« ٤٠ » كلمة بالثانية .  
٨ - اتمام اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة .  
٩ - سيرة جيده الراتب على ضوء المؤهلات العلمية  
والعملية - تقدم الطلبات شخصيا الى قسم التوظيف ،  
المكتب الرئيسي - مؤسسة عالية الدوار الاول جبل  
عنان اعتبارا من تاريخ هذا الاعلان ولغاية ١٩٧٧-٧-٢١

# ضحايا النازية يتهمون

كتاب جديد في قضية كبرى في الاوساط الصهيونية

## صهاينة امريكا استقروا هتلر ودفعوه للتسكيل باليهود

صدر مؤخرا في الولايات المتحدة كتاب يحمل عنوان « ضحايا النازية يتهمون » من تأليف الكاتب اليهودي « ريب موشيه شونفيلد » .  
وقد اشرف على اصدار هذا الكتاب الذي نشر باللغتين العبرية والانكليزية جماعة يهودية متعينة تتخذ من احد احياء مدينة القدس المحتلة مقامها وتطلق على نفسها اسم « حراس المينة بالعربية » .  
وفي هذا الكتاب ينص المؤلف بالوثائق والارقام التي كان قائما بين زعماء الحركة الصهيونية والقرنين قبل وابان الحرب العالمية الثانية والتواطؤ الذي حدث بين الطرفين في اصفهاليهود أوروبا الشرقية والتسكيل بهم ونفهم للهجرة الى فلسطين المحتلة .  
وقد اثار صدور هذا الكتاب ضجة هائلة في اوساط اليهود الاميركيين وردود فعل متشنجة في الاوساط الصهيونية .  
وقد تمنا للقاء يوم امس الحلقة الاولى من هذا الكتاب بعد اجراء التخصيص اللازم له وفيما يلي الحلقة الثانية :

« مسكرات الاعتقال » وخاصة خطوط السكك الحديدية المؤدية لها . وقد رسم لهذا الهدف خرائط

تحذير اليهود من ان يكون بداخلهم أية استعدادات اخرى لخطة هذا الصنم الصهيوني .

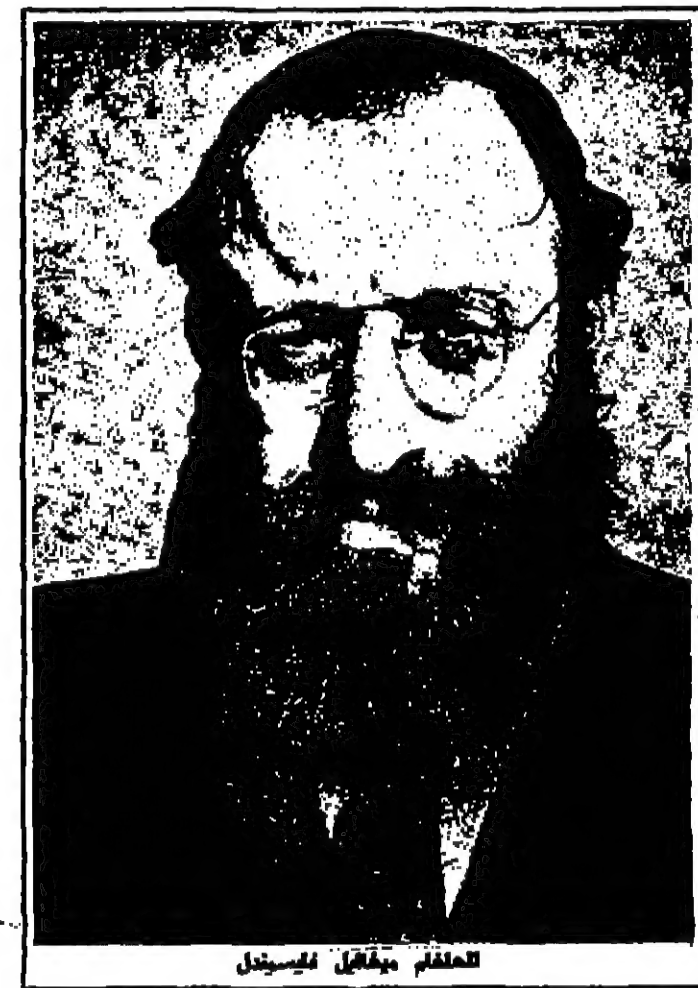
### الحاخام فليسنجل يصارع شكوكه :

ثم يستمر الكاتب في سرد قصص وحواث واجهت الكثيرين من اليهود ، ويقول ان الحاخام ميخائيل دوف فليسنجل وصل الى شاطئه السلامة في الولايات المتحدة قادم من أوروبا . واثار وصوله بدا بمصارعة الشكوك . واحتر هل يلتمز الصمت ام ان عليه واجبا يفرض عليه اطلاع العالم على جميع ما لمسه . واستمر يصارع الشكوك الى ان اقترب من نهاية المحتومة فعمد الحاخام فليسنجل الى جمع اوراقه ليضعها في كتاب اطلق عليه اسم « مين ها ما يقرار » من الاماني . . . وقام بنشر هذا الكتاب تراثيا في الولايات المتحدة لم يهدف في الاصل الى « الاماني » الى تصوير الماضي . بل كان هدفه اكر من ذلك لقد اراد تعليمنا الاخلاق واعطانا درسا من الجبهة العريضة لعلاقتنا مع العالم وتشكيل الجبهة الداخلية امام المؤسسة اليهودية الجنوبية التي فرضت نفسها على الشعب اليهودي واستكت بزمام السلطة .

وقد خلق الصهاينة اللادينيون وهما لدى اليهود بان علاقاتنا مع الامم الاخرى انما هي علاقاتنا مع الامم الاخرى . ولا شك ان هناك بين هذه الامم اناس عرضوا انفسهم للخطر لاتخاذ يهود في جيلنا كعامل اخرون في كل عصر . واننا نذكر لهم جيلهم دائما .

### اليهود ضحايا التبعج الصهيوني :

ويقول الكاتب انه في حين اسرمت الديمقراطية الغربية لافلاخ لوابها امام اللاجئين اليهود لم يتوان الزعماء الصهاينة منسحرون من ذلك بالتمام الصمت في مجلس المومل وبينهم عدد قليل من اليهود فقط لتشيريات دخول . وفي نفس الوقت رفضت امريكا روزفلت تخفيض القيود المفروضة على الهجرة . ورفضت القوات النازية في البداية في احياء القوانين العنصرية ضد اليهود في بلاد أوروبا التي اخطتها خشية الانتقام من رعايا المانيا في الخارج ولكن الانسان سرعان ما اكتشفوا عدم وجود اساس لثقتهم . كما ان الديمقراطية الغربية لم تصدر اي شكوى ضد ما قيل من تعرض اليهود للاضطهاد . وفي رسالة كثيرة التي بعث بها الحاخام فليسنجل طالب بعصف



الحاخام فليسنجل

اليهود . ونجحوا في اثارة غضب وكراهيته حين نبثوا الدعوة لمقاطعة البضائع الالمانية . وفي عام ١٩٣٣ عندما كانت شعوب العالم كلها تقيم علاقات حسنة مع هتلر انتخب القادة الصهاينة اساليب متفانية للحكمة في ملاقاتهم مع زعيم المانيا النازية .

ويقول الكاتب ان الهدف من سرد هذه الوثائق هو وضع ما جرى لليهود في الازمنة الحديثة امام الجيل الجديد « الى جانب توفير الفرصة لنسأ للتعلم من الماضي من اجل المستقبل » . ان ثوب وجرائم الامم مكتوبة في الكتب الصهاينة وسيحاسب الله كل من لجا الى القسوة والتعذيب وسيسلفه من جميع جرائمه ولن يترك واحدا من هؤلاء دون حساب . الا ان هناك اعترافات وذنوب نرى من الضروري عرضها هنا . فعبارة « مجري الحرب اليهود » لم ترد ضمن القساموس اليهودي سواء في فلسطين المحتلة او في الخارج . كما انها لا توجد في النصوص البعيدة او خيالات اي شخص . بل على العكس من ذلك فان مئات الكتب وعشرات الاف من المقالات وملامح الكلمات التي كتبت وقيلت من الكارثة والتي تحولت نفسها الى اداة صهيونية بنفسها كل البغض ولكننا نجد انفسنا مضطرين لاستخدامها .

وقد اكد مؤلف هذا الكتاب امام امين الجيمع من اكتشافه للفتاة الذي يتوارى خلفه التلمود من اليهود الذين وقوا السي جيتب قادة الحركة الصهيونية وسلموا بتقاليد امورهم الى النازية . وحتى لا يسأل احد عن سبب قيامنا بكشف هذه الامور ونتم جروحنا القديمة نقول ان الهدف من ذلك هو

## ملخص اخبار من الأرض المحتلة

### اقامة أربع مستوطنات في الجولان

تل ابيب - ذكرت صحيفة الشعب في خبر لها من تل ابيب ان خطط الاحتلال تخطط لاقامة أربع مستوطنات جديدة في هضبة الجولان السورية . وقال وزير الامار والاشغال الاسرائيلي ان قرارا باتشاء هذه المستوطنات كان قد اتخذ في عهد الحكومة الاسرائيلية السابقة .  
ويستت اقامة اسرائيل الى الوزير الاسرائيلي قوله ان هناك خطة جديدة تسحب باقامة ١٠ مستوطنات اخرى في الجولان ملاوة على ٢٠ مستوطنة قائمة .

### الشككة الى باريس بدعوة من فرنسا

تلبيس دعوة لزيارة فرنسا . وسياسات الشككة الى باريس في غضون الايام القليلة القادمة .

### استقالة رئيس مجلس الجيب القروي

القدس - قدم السيد موسى الحاج عبد الصال استقالته من منصب رئيس مجلس الجيب القروي . وقد وافق المجلس على الاستقالة وتجرى المساورات الان لاختيار خلف له .

### ١٠ سنوات سجن لمواطن من دورا

رام الله - اصدرت المحكمة العسكرية في رام الله قرارا يسجن المواطن عبد الصمد سالم جبر رجوب من دورا الخليل لمدة ١٠ سنوات بتهمة مقاومة الاحتلال . وكان قد مضى على اعتقاله حوالي ٢٠ شهرا .

### عصابة وراء انفجار تل ابيب

تل ابيب - زعم البوليس الاسرائيلي في تل ابيب ان الانفجار المروع الذي حدث في احد المتاجر هناك قد كان بتدبير من احدى العصابات الاسرائيلية وان هذه العصابة كانت قد طلبت من صاحب متجر الملابس ميلغا من المال وان الانفجار رتب كعمل انتقامي منه .

### سرقة مليون ليرة من بنك العمال

تل ابيب - اعترف امام المحكمة المركزية بتل ابيب يهودا ليلوز « ٢٣ سنة » مدير بنك العمل في مطار اللد بسرقة مبلغ مليون ليرة اسرائيلية وتهريبها الى خارج اسرائيل .

ويذكر ان مدير بنك العمال قد اعيد الى اسرائيل من هولندا حيث كان يقيم مستورا . ومن المنتظر ان يصدر حكم بحقه بناء على هذا الاعتراف يوم الاربعاء القادم .

### وقف الخدمات البلدية

### عن سبع مؤسسات فرنسية في القدس

القدس - اوقعت بلدية يدي كوكيك تقديم خدماتها لسبع مؤسسات فرنسية بحجة عدم دفع هذه المؤسسات للضرائب البلدية والرسوم المستحقة عليها منذ فترة طويلة . وكانت بلدية كوكيك قد بعثت اذكارا لهذه المؤسسات منذ حوالي اشهر . والمعروف ان هذه المؤسسات جميعها من الايرة والمؤسسات التي تقدم خدمات صحية وتربوية عامة .

### فرع نقابة المحامين في الضفة

نابلس - ذكرت صحيفة الشعب ان الاتصالات تجري بين المحامين النابلسيين في الضفة الغربية لتشكيل فرع لنقابة المحامين لتولى شؤون مهنة المحاماة في الضفة الغربية .

وعلم ان عددا كبيرا من المحامين وقعوا على كتاب اعد لهذا الغرض .

### انتخابات جمعية المقاصد الخيرية

القدس - اعلن هنا ان الانتخابات العامة لجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في القدس ستجري في مركز الجمعية يوم الجمعة الموافق ١٢-١٧-١٩٧٧ . وقد ناشت لجنة الانتخابات اعضاء الهيئة العامة بالمبادرة لتسديد اشتراكاتهم السنوية والحضور الى الاجتماع السنوي في موعد المحدد .

### اثارة السواخرة الشرقية

السواخرة الشرقية - بالشر لحنة اثارة السواخرة الشرقية بجيع التبرعات من الاهالي لتنفيذ مشروع كوبرية بيوت وشوارع القرية . وكانت القرية قد تقدمت بطلب الى شركة الكوبرية في القدس لوافقت على المشروع شريطة ان يسهم الاهالي في تكاليفه البالغة حوالي ٥٠ الف دينار اردني .

### تغريم ١٧ طالبا من الخليل

الخليل - اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في الخليل حكما بتغريم ١٧ طالبا في الخليل وتتراوح قيمة الغرامات المالية بين ٨ الاف ليرة اسرائيلية و ١٢ الفا . وقد اتهم الطلبة بالاشتراك في المظاهرات .

## وفيات

### تعت صحف الأرض المحتلة المصطفى المرومين :

اربعا - ايلين اتون شكري ٧٠ عاما  
فرعون - بجوح حسين عطير ٦٠ عاما  
بيت امر - محمد موسى نصر طومار اخليل ٣٠ عاما  
نابلس - حليمه الهولني  
رحمهم الله جميعا

## إعلان

يعلن مستشفى الجامعة الاردنية عن افتتاح باب التسجيل لدراسة مساهمات المرشحات ضمن الشروط التالية :

- ١ - ان تكون اردنية الجنسية .
- ٢ - ان تكون عذراء .
- ٣ - العمر من ١٦ - ٢٢ سنة .
- ٤ - حيلة شهادة الثالث الاعدادي للناث .
- ٥ - حيلة شهادة التوجيهي للذكور .
- ٦ - مدة الدراسة ١٨ شهرا حيث يتقاضى الطالب او الطالبة مبلغ ١٥ دينارا اثناء الدراسة وبعد التخرج يعين براتب حسب كسادر المستشفى .
- ٧ - تقدم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين خلال اوقات الدوام الرسمي وذلك لمدة اسبوع من نشر هذا الاعلان .











## A black and white photograph showing a group of people sitting on a long, dark wooden bench outdoors. There are about seven people in total, including men and women of various ages. They are dressed in casual to semi-formal attire. In the background, a large suspension bridge with two prominent towers spans a body of water. The scene appears to be a park or a waterfront promenade. The image has a slightly grainy, vintage quality.

رئيس الوزراء يستقبل الوفد البرلتي الاسترالي .  
- تصوير و.أ.أ. -

ضياء الحق يامر باطلاق  
سراج المعتقلين السياسيين

روبندي - رويتر - قال الجنرال  
غياث الحادي رجل بكفالتان  
القوي امني انا مري بقتل  
جميع استجاء السامعين وكسر  
نصيمه على اعداء الحكم الحاني  
البلاد في شهر تشرين الثاني  
اغتلب انقلاب العسكري الكبيضي  
الحري جري ومرا -

وكان ١٨ زعيما سياسيا منهم تنتمي  
من حزب الشعب الحكم السابق  
ومنهم من الحلف الوطني الباكستاني  
المعارضين ضد دعواها إلى الاعتقال الوقائي  
وعقب الانقلاب .

٥ يالال ١٨ زعيميا بينهم السيد ذو  
اللقب ذو ١٨ سنة ولد في ١٩٤٤

والمر أيضا بمل جميع الحكام  
الخاصة التي شكلت أثناء حكم السيد  
بوتو بإستقائه بحكمة وإداه . وقال  
أن الحكمة الوجدية التي سبغها هي  
بحكمة الحاكم السيد عبد الولي خن  
إعزم بفتن بهذه التلميز .

[illegible]

**آراء الحسين والسادات مطابقة الصهيونية تحاول اظهار خلافت بن اليلدين**

القاهرة - ١١ - سانا - قالت صحيفة الاهرام الصادرة امس ان استراتيجية التشكيك في قدرة العرب على الاتفاق والتي جذبت لها الحركة الصهيونية عناصر خفية في اساليب البلبلة وبث الفتن والوهم ..

السجلات التي تقاوا عنه ولم تنشر عليه سماعت انها مختلفة الجوانب علاقة لاآرون بلوتن الصهيوني الجديد والحقيقة جسها جلالة الملك الحسين عندما قال ان مؤلفي الاقرن ومصر خطافان نعلها وايضا عندما قال للتفزيون المصري انه يرى ان الاستفتاء هو الذي يحكم مستقبل علاقة الاقرن بفلسطين .

وقالت الصحيفة انذ لا خلاف ولا تواتر اعصاب وانما اسرائيل يلهو بها الصهيونية تريد ان تفرق بالتعصب والتفصيل والبالبة التضليل العربي لتضع الاتزان في طريق جنيف وفي طريق وقف القتال في جنوب لبنان لتروسي للعالم مسبقا ان العرب سيكونون المذلولين من اية عملية تحدث في جنوب وهذا هو بيت القصيد .

هذه الاسرائيلية الصهيونية بدأت لتتحرك قبل قوة من ان لانها تحرك ان الوقت لميشد ازره وحقراي وفكر وتعلم كما انها تترك ابعاد التحرك العربي في الوقت الاقرب وما فيه من لقاءات مباشرة بين عدد من القادة العرب وخلصه زعماء دول المواجهة لاسرائيل لعمل مراجعة شاملة اولا بالور حول اية التشرى الوطد وتوترات الصراع العربي الاسرائيلي ومن ثم غان خطط الصهيونية المستعجدة في الوقت الحزبي لاشاعة البلبلة هونه وايهام الجماهير العربية اتهم ذلكا على خلاف ولن يصلا بعد هذه المرحلة الشقة الطويلة الى القان .

ولفتت الصحيفة نقول واقرى مثل على ذلك هو القائل انهم في جلابة ملكة الصبحة مسافة الدلس .

أسرائيل في حيرة !  
المفقودون ١٤ والجثث ١٩

تقريب - والف - الف نيا فنور  
 بحر على نيت التمسقة على جنبها  
 اسرائيل وتسلطها الى اسرائيل  
 من سلمة من المشاكل الحربية في اسرائيل  
 ويرجع سبب هذه المشاكل اولا الى  
 عدم الجهد اذ تسير ملفت الجيش الى  
 ان عدد الجيش الخفوة اربع عشرة  
 فقط . ونرى اسرائيل ان المصريين  
 قد يكونون خطارا في الممد ففسروا  
 الظروف الى وجهت عليها بعد اربعة  
 اعوام في رمال سيناء حيث ان اسرائيلين  
 في حرب أكتوبر ١٩٧٣ .  
 ويستند ان تسليم القشت - سيتم  
 في بداية الاسبوع القادم . وسيتم  
 نقل هذه الجثث تحت رعاية منظمة  
 الأمم المتحدة والصليب الاحمر الدولي  
 بالتعاون مع السلطات العسكرية  
 الحربية والاسرائيلية .

القذافي يستقيل

**وفدين من اريتريا**  
طرابلس - وال - ذكرت الاداعة  
اللبيبة امي ان الفقيه ومهر القذافي  
استقبل مساء ليس الاول وفدين  
من اريتريا احدهما يمثل جبهة تحرير  
اريتريا والثاني يمثل الجبهة الشعبية

السَّيِّئَاتِ  
الْيَوْمَ فِي  
الْمَسَاءِ  
الْمَسَاءِ

النسخة العربية  
عبد الله غيث  
منى واصف  
محمد الحارثي  
سما وجميل  
وآلاف

هذه المحدثات والمحدثات  
طوال الطريق مدة عشرين  
هذا الضياع الكبير  
لحقات كالآتي:

ساعت ۱۰، ۳ صبا  
ساعت ۳، ۳ بعد از ظهر  
ساعت ۷، ۳ عصر  
ادوا ای خیرای تذکرکم  
شباله مفتوح من الساعه  
۹ صبا

المطامير الكسري

[illegible]

اليوم في  
سنيما الخيام  
الكبرى  
The  
Message

النسخة الانجليزية  
انطوني كوين  
ايرين بابايد  
ميشيل اتسارا  
جوليت سيبا  
والآلاف

منه المثلثات والمثلثات  
نظراً لطول مدة عرض  
لهذا الفيلم الكبير  
المثلثات ٨ ثلثي :  
الساعة ١٠,٣ صباحاً  
الساعة ٣,٣٠ بعد الظهر  
الساعة ٧,٣٠ مساءً  
باروا الى شراء تذكرة  
شباك مفتوح من الساعة  
٩ صباحاً

# مع الحياة والناس

علامة التوجيهي والقبول في الجامعة  
بقلم الدكتور عبد المجيد نصر

يكد يكون اسبوع امتحان شهادة الدراسة الثانوية هو اقسى اسبوع في حياة كل طالب . والسبب واضح وبسيط ، فمسير هذا الطالب ملق على نتيجة في ذلك الاسبوع . ولا عجب ان كان هذا الطالب واحد تحت ضغط نفسي وجسمي حديدين . ان اقمسى احدى الطلبة سارة الامتحان ، فهي كثيرة وشتمة . ولا اريد ان احدث عن تفصيل الامتحان ، ووضع اسئلة ، وعدم اجتاحتها او اجتاحتها الفعلي . فهذه امر فنية شائعة يمكن ان تكون موضوع حديث اخر . الا اني اريد ان اركز حديثي على اعتبار معدل التوجيهي المعيار الاوحد في القبول في الجامعات ، واجتبا الحصول على البتلات ، او اخر اختيار القمص داخل الجامعة .

طبعاً ، عندما نتحدث في ذلك ، نستجمع في ذهننا صور الطلبة في الارض من شماله الى جنوبه ومن شرقيه الى غربيه ، ابتداء من الكويت والاردن الى لبنان والزياف والشكوف والصفوف الداخلي تحسين الاوضاع وتنشطر في ابتداء ايضا اختلاف المسويات في مدارس اوردن اخرى شامسا لا اثر سي ، على انجاز الطلبة . ناهيك عن الكتب التي تنشر في الوصول الى ايدي الطلبة ، ومن مستويات التعليم والجدية ، و من هروب القادرات المتسلطة . وغير ذلك .

لو أن احدا من الناس ، قال لك يا قارني ، ان هناك جيشا يريد  
اهله للحروب ، ولكن ضابطه ليسوا على مستوى الانضباط والجدية  
وتدريته اهله كغيره في بل وغير متوازنة في ترقية كفايته ، اصف لك يا  
الجنيد تهمة من ممتلكته . قلقت ان مثل هذا الجيش خسر . تكلم  
ان خاسرنا التلميذ ؟ لتاسب التفتيد والاملاية ، فجلنا محل الطلاب  
الفرجيسي اسما فيقول في الجامعة ، و ما سبسي اخبرنا شخصه  
واسبب ما ، فجلنا اخبرنا المحدثات لطيفة الطلب ثم الهنسية ثم غير  
ذلك حتى نصل الى العلوم والاداب ، اي الشخصيات التي تفسر  
معلمي الجيل الاخير . ان ، فان هذه الشخصيات بقي لها تلبية  
الباقية من لم يتقوا في اي تلبية طب او هنسية داخل الازن وفخره  
وتصروا همي ، قال الجيل الذي يستخرج على ايدي هؤلاء للتربية  
ان هذا يتبع علينا ابوابا عديدة ، في قيمة التخصص الاجتماعي  
والمدنية ، في اعطاء الجنبه والقضية التي تدعو على مثل هذا الانحراف  
ولذلك ، ان نلجج من اي باب من هذه الازن .

ان جامعتنا الزمنية والبروك مدعوتان الان لقبول التحدي بوضع  
سلسلة اخرى للقبول تعتمد على تقويم المجتمعين للطلبة لا تقويم  
هيئة خارجية منهما . فحقنا نعلم ان معدل التوجيه هو اساسي في  
القبول ، وغرضه اكبر من نفسه . ولذلك لا بد من البديل . والبديل  
لا يوجد الا في الجامعة ، حيث بها الطاقات والخبرات والمرونة التامة  
في وضع الاتفاق او تطبيقها . ونحن لن نبدأ من الصفر . فان طلبة  
الولايات المتحدة الأمريكية مثلا ، لا ينجسون لتخلف عام كالنرويجي ،  
وهم يتناولون في جامعتهم المحلية المختلفة ، على اساس انها ما يسمونه  
بالمختلفات القبول الجامعية . وهي مختلفات مختلفة ، منها ما يسمونه  
الجامعة والطالب الى التواء مبدئي الدراسة ، ومنها ما يدل على استناده  
وانجازته العلمي . ومع ذلك ، نكتفي من الجامعات مساعد الطالب  
الضعف بدراسة مركزه لكي يلتحقوا بفريقهم خصوصا اذا اثار  
الاجتهاد ان عندهم القدرات ولكنها غير مستغلة .  
انني اريد بان ادعو جامعتي الزمنية الى ان تتلذا سلسلة التقييم  
فيهما على اساس امتحانات تمنحها ، وتقومون بالقبول في اعدادها  
وتطبيقها وتدعو ان يدرسوا في هذا الامر قبل نوات الاجازات . ولا ينبغي  
ان يكون الامر اولا على هيئة تجربة علمية تنطبق على فئة من الطلبة  
تقاييس نجاح هذا السلوب بتقاييس السلوب التقليدي ، اما ان تقنن  
الجامعتان موقف الامتحانات ، فمن موقف غير علمي وغير لائق باعلامي  
مؤسسين تعليميين في الزمن .

البعث السورية تدعو الى نظام رئاسي مركزي بليتان  
والثورة توقع تحركات سياسية مكثفة لمعالجة اوضاع الجيوب

الى نمو علاقات عدائية تلحurie بين  
السلطات كلفت اثارها على مجمل  
الواقع السياسي اللبناني على شكل  
قواهر فرية وغير طبيعية . مما  
ادى الى تقارب السلطات وتداخلها  
ويكث يدعو الى اعادة النظر في هذا  
الواقع وهذه الصيغة لما يقتضيه  
وحدة القرار والتنفيذ ويحرم كل  
السلطات فسي الرئيس القدرى

المكتب الأهلي العقاري التجاري

يعلن عن طرح مشاريعه التالية :-

- ١- مشروع الجبل الأخضر  
تتأرجع مساحة كل قطعة بين ٣٠٠ - ٣٥٠ متر مربع  
من مادي وكه باد وهاقن متفرقة والشوارع الداخلية والخارجية متباعدة
- ٢- مشروع أم السماق الجنوبي  
قرب اسكان الهندسة  
مساحة كل قطعة حوالي الدونم  
الشوارع الداخلية والخارجية متباعدة
- ٣- مشروع طريق فناعور  
قرب اسكان عالية  
مساحة كل قطعة حوالي الدونم  
الشوارع الداخلية والخارجية متباعدة
- ٤- مشاريع اسكان جماعية مفروزة  
تتأرجع مساحة كل مشروع بين ٥٠ - ٦٠ دونم

الاسعار مغرية

المراجع مع المكتب الكائن في عمارة نعيم منير - أول طلبة  
جبل عمان - مقابل فندق هالرتون - هاتف ٣٧٤٨٣

عملیتان جراحیاتان  
الرئيس الاطالم

روما - واث - اجريت امس الاول  
جلسات الاطباء جيوغرافي ليوني ٦٩  
نه عملين جراحتين كلنا بالنجاح  
وجاء في اول بيان صدر فكتب  
مطربين اتها قد تمنا بشكل طبيعي  
ن الحاله الصحية الحاله للرئيس

وكان الرئيس ليوني قد فُصل  
ستشفى للعلاج من حصوة كُلى  
تته والتهاب في البروستاتا . وقد  
ترك في إجراء العملية أربعة  
الطبيب الشخصي لوني  
وله .

اجمل هدية لأصدقائك  
معارض

**كويز بليس**  
**جبل الحسين - عمات**  
**افاق المكاي والبيوت**  
**ق ٣-٣٣**